

W krainie Muzyki

***muzyczne spotkania w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia
im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie***



„Kochajcie i studiujcie wspaniałą sztukę muzyczną. Ona otworzy ci świat wysokich uczuć, pasji i myśli! Sprawí, że będziesz duchowo bogatszy, czystszy, doskonalszy. Zobaczysz życie w innych kolorach i tonach...”. Te wspaniałe słowa słynnego kompozytora Dmitrija Szostakowicza pomagają nam zrozumieć znaczenie muzyki w życiu każdego człowieka.



Muzyka towarzyszy nam przez całe życie, jak żadna inna sztuka pomaga w odkrywaniu siebie, rozwija wyobraźnię i dostarcza wrażeń estetycznych. Jej język jest międzynarodowy i nie wymaga tłumaczenia, jednocześnie jest w stanie przekazać najlepsze, najgłębsze uczucia których słowem nie da się wyrazić. Nic dziwnego, że mówi się: Muzyka zaczyna się tam, gdzie kończy się Słowo. Kiedy znajdziemy się na jej ścieżce – zaczynamy odczuwać niezwykłą naturę Muzyki, doznajemy jej siły, czujemy wpływ jaki na nas wywiera, odkrywamy wszystkie tajemnice. Jej świat otwarty jest dla wszystkich.

Wartość muzyki w rozwoju człowieka jest nieoceniona. Dla najzdolniejszych może stać się zawodem, drogą do sukcesu i wielkich scen światowych, dla innych – hobby. Jeśli chcemy osiągnąć sukces, ważne jest, aby zacząć grać na instrumencie od dziecka, od najmłodszych lat, a potem rozwijać swój talent przez całe życie. Wraz z niezbędnymi słowami i zwrotami, które dziecko zazwyczaj opanowuje w wieku 3 – 4 lat, uczymy je kochać swój język ojczysty, aby poczuło jego poezję i piękno. Równie ważna jest znajomość języka muzyki. Nie tylko czytanie dzieł literackich, ale także słuchanie arcydzieł sztuki muzycznej i ich zrozumienie powinny być dostępne dla każdego.



Wieloletnie doświadczenie pedagogów naszej szkoły udowadnia, że każdemu dziecku, niezależnie od jego zdolności i predyspozycji muzycznych można „wybrać klucz”, znaleźć odpowiednią metodę, aby pomóc mu wejść do krainy Muzyki, ponieważ cytując za Panią profesor Ireną Wojnar „...dziecko nosi w sobie muzykę spontaniczną, która chce

się ujawnić. Jeżeli pomożemy dziecku rozwinąć muzykę, która jest w nim, uczynimy je istotą, nie tylko lepszą i szlachetniejszą, lecz również bardziej szczęśliwą.”



Rozniecenie w dziecku pragnienia opanowania języka muzyki jest dla nauczyciela jednym z najważniejszych zadań w początkowej fazie nauki gry na instrumencie. Sekretom tego, co jest powszechnie znane jako umiejętność nawiązywania kontaktu z małymi dziećmi w muzyce, jest zdolność nauczyciela – bez przerywania dziecku naturalnego dla jego wieku pragnienia zabawy – delikatnego, niezauważalnego, bez przymusu wprowadzenia go do świata dźwięków, wszystko po to, aby obudzić w nim miłość do muzyki.

Oczywiście, w celu znalezienia najlepszych sposobów osiągnięcia bardzo dobrych wyników, nauczyciele, którzy poświęcają swoje życie i siłę muzycznemu wychowaniu dzieci, dzielą się z nimi swoimi doświadczeniami i odkryciami. W tym celu na terenie szkoły systematycznie organizują przeglądy, festiwale i konkursy, a także koncerty, popisy, lekcje otwarte, audycje muzyczne, warsztaty, które odbywają się z udziałem uczniów i pedagogów naszej szkoły oraz zaproszonych wykonawców z innych szkół i akademii muzycznych z Polski i Ukrainy.



Recital fortepianowy Markiyana Popila (Ukraina - Polska – Belgia).

Tylko w tym roku gościliśmy w szkole m.in. uczestników XII Międzyregionalnego Przeglądu Fortepianowego „Lubaczowskie Impresje Muzyczne”,



VIII Ogólnopolskiego School & Jazz Festival,



z koncertami wystąpili:



lwowski kwartet smyczkowy Phoenix Sting Quartet,

młoda (9 lat) utalentowana pianistka ze Lwowa Hanna Koziak,



Mira Opalińska, Barbara Borowicz i Anna Miernik, Kamil Babka z Hanną Lizinkiewicz.



Nadrzędnym zadaniem naszej szkoły jest, oprócz wszechstronnego rozwoju uczniów, uczynienie zajęć muzycznych bardziej interesującymi i atrakcyjnymi dla dzieci. Nauczyciel w każdym momencie pracy z uczniem poświęca mu dużą uwagę, wykazuje takt oraz zrozumienie dla specyfiki każdego dziecka, pracuje z entuzjazmem, dlatego może „zarażać” uczniów swoim temperamentem i zainteresowaniem twórczym. To, jak istotne jest zaszczepienie miłości do muzyki, pasja, radość z jej

wykonywania widać wśród naszych absolwentów, którzy chętnie do nas wracają z koncertami – pianistki: Diana Łania, Karolina Zygarlicka, czy skrzypaczka Gabriela Żukowicz,



inni – występują w uroczystościach okolicznościowych, kontynuują naukę w szkole odkrywając dla siebie brzmienie nowych instrumentów.



Kredo każdego nauczyciela szkoły muzycznej – to zainteresować muzyką, rozbudzić miłość do niej. Te dwa elementy są niezbędne, aby mogła zostać szeroko przedstawiona i przekazana dzieciom, by ukazać im nie tylko swoje piękno ale również pełnić rolę edukacyjną i poznawczą.



10 korzyści edukacji muzycznej:

Rozwija dyscyplinę w dzieciach. Systematyczne zajęcia dziecka na instrumencie muzycznym uczy zarządzania czasem i motywuje do realizacji codziennych zadań. Cykliczne wydzielenie określonej ilości czasu i miejsca na praktykę muzyczną uczy dzieci zdyscyplinowania, zwiększa uwagę i skupienie.

Wzmacnia pamięć. Muzykowanie, czyli gra na instrumencie – w szczególności gra z nut – pobudza obie półkule mózgu. W ten sposób nie tylko wzmacnia pamięć, ale też zdolność uczenia się dziecka. Śpiew i wykonywanie utworów na instrumentach zawsze oparte jest o naszą pamięć, dlatego im więcej treningu muzycznego, tym lepszy rozwój intelektualny dziecka.

Pomaga w nauce języka polskiego i języków obcych. Lewa półkula mózgu odpowiada za umiejętności językowe. Trening muzyczny znacząco ją pobudza, przez co rozwija potencjał mózgu powiązany ze zdolnościami językowymi i rozumowaniem

Poprawia koordynację. Gra na instrumencie muzycznym sprawia, że mózg młodego człowieka pracuje intensywniej w zakresie wielozadaniowości oraz umiejętności motorycznych. Obie półkule mózgu pracują „całą parą” podczas grania muzyki. Znacząco zostaje wzmocniona koordynacja oko-ręka, lewa-prawa ręka, słuch-wzrok-motoryka ciała itp. Każdy trening muzyczny rozwija w uczniach koncentrację na wielu czynnościach na raz.

Poprawia zdrowie emocjonalne i pomaga radzić sobie ze stresem. Muzyka jest doskonałym ujściem dla naszych emocji i pozwala „ładować baterie”, czyli wprowadza w nas w pozytywny stan emocjonalny, pomaga w radzeniu sobie z wieloma sytuacjami zarówno w szkolnym jak i dorosłym życiu. Warto też pamiętać, że osoby z doświadczeniem muzycznym lepiej radzą sobie z lękiem (w szkole muzycznej uczą się jak radzić sobie m.in. z treścią podczas koncertów szkolnych).

Zapewnia wyższe osiągnięcia w nauce wszystkich przedmiotów szkolnych. Dzieci, które uczą się gry na instrumentach muzycznych, wykazują wyższe oceny podczas szkolnych sprawdzianów i egzaminów – zarówno przedmiotów ścisłych jak i humanistycznych. Jest to wynikiem m.in. lepszych umiejętności abstrakcyjnego myślenia dzieci „muzycznych”, oraz ich sprawniejszej pamięci. Badania wykazują, że osiągnięcia w nauce z przedmiotów szkolnych są najwyższe właśnie u tych uczniów, którzy uczestniczyli w zajęciach muzycznych o wysokiej jakości.

Rozwija inteligencję przestrzenną. Edukacja muzyczna rozwija umiejętności przestrzenne, które pomagają dzieciom tworzyć obrazy mentalne i poprawnie postrzegać otaczający ich świat, również w rozwiązywaniu problemów i wieloetapowych równań matematycznych, które są potrzebne w architekturze czy inżynierii.

Rozwija kompetencje społeczne. Wspólne muzykowanie - gra w zespole muzycznym lub w orkiestrze szkolnej - rozwija umiejętności współpracy, partnerstwa, wzajemnego wsparcia – tolerancji, wzajemnej akceptacji. Dzieci uczą się pracować razem i tworzyć relacje między sobą. Zrozumienie muzyki wzmocnia umiejętności komunikacyjne, pomagając uczniom wyrazić to, co czują i myślą. To natomiast pomaga im lepiej odnosić się do innych osób i budować z nimi relacje.

