

ANDRIY ZYMENKO

GAMMALAND

(SUITA)

Świat muzyczny w 24 gamach

<https://www.youtube.com/watch?v=7S1qLWoGD8s>

ADNOTACJA

o projekcie

30.11.2020

Suita „GAMMALAND” to wirtualne państwo muzyczne, które powstało 30 listopada 2020 roku w oparciu o różne rodzaje gam ułożonych we wszystkich 24 tonacjach durowych i molowych, uznawanych za miejscowości muzyczne. Ten baśniowy kraj przekształca elementy najważniejszych dokonań muzycznych i zaprasza początkujących muzyków i melomanów do zanurzenia się w muzyczną przestrzeń, do najłatwiejszej realizacji zamierzeń twórczych, uzyskania estetycznej przyjemności i katharsis.

Uczniowie, studenci, amatorzy i wszystkie zainteresowane osoby są zachęcane do podróży do Gammalandu w celu poznania kolorów, smaków, aromatów, potencjału estetycznego i formalnej struktury wszystkich gam. Taki cel brzmi bardzo realistycznie, jeśli chodzi o śpiewanie zaaranżowanych gam, które są częścią tekstury muzycznej kompozycji. Każdy utwór podlega jednoczesnemu wykonaniu z tą czy inną formacją profesjonalnych muzyków w różnych stylach i kierunkach estetycznych. Pozwala to uczestnikom projektu zbliżyć się do logiki muzycznej, do życia koncertowego i poczuć ducha profesjonalnych występów zbiorowych poprzez absolutnie zrozumiały wkład: po prostu śpiewając gamy w górę i w dół w różnych rytmach z solmizacją na „do-re-mi-fa-sol-la-si” niezależnie od znaków przykluczowych. Taka zasada wzmacnia ich zbiorową odpowiedzialność, samokrytykę i poczucie własnej wartości.

Suita może być wykonana zarówno część po części, jak i w całości, z muzykami na żywo lub z załączonym plikiem z komputerową wersją. Projekt zawiera również tabelę synestetyczną tonacji w dopasowanej kolejności (przez koło kwintowe na przemian w górę i w dół wśród krzyżykowych i bemolowych tonacji durowych wraz z ich równoległymi gamami molowymi), partyturę oraz głosy z gamami.

WITAMY W GAMMALANDZIE!

Synestetyczna tabela tonacji muzycznych do suit „GAMMALAND”:

- 1. C-major** (C-dur) oznacza wieczność, przestrzeń, „Drogę Mleczną”. Kolor jest biały i mleczny. Ma lekki słodkawy smak pasteryzowanego mleka.
- 2. a-minor** (a-moll) to naturalna tonacja ludowa. Kolor jest różowo-bordowy z przezroczystym odcieniem. Smak jest lekki, słodki i przypomina maliny i konfiturę różaną. Daje efekt odprężający.
- 3. G-major** (G-dur) jest słoneczną, dobrą i optymistyczną tonacją słonecznego country i powodzenia. Kolor jest słoneczno-żółty. Smak jest słodko-słony, wzmocniony goryczką. Zastępuje miód kwiatowy, nasiona słonecznika, kukurydzę.
- 4. e-minor** (e-moll) to tonacja wolności, nieba, modlitwy, mistycyzmu, filozoficznej mądrości i gitarowej atmosfery. Kolor jest niebieski. Smak jest kwaśny, przypominający kwasek cytrynowy.
- 5. F-major** (F-dur) to słodka i nawet cukierkowa tonacja dojrzałej pomarańczy. Symbolizuje sielankę i duszpasterstwo. Ma kolor pomarańczowy. Smak jest bardzo słodki. Jest również postrzegany jako orientalne słodocze, persimmon i dojrzała papaja.
- 6. d-minor** (d-moll) jest tonacją poszanowania tradycji i więzi z naszymi przodkami. Symbolizuje drzewo i jagody. Naturalna dla folkloru. Dysponuje najszerszą gamą atmosfer: od komicznej po tragiczną. Ożywia jak kawa bez cukru, ponieważ zawiera kofeinę. Kolor jest czerwono-brązowy. Smak jest gorzko-cierpki o smaku jagodowym „kalina-malina-żurawina”. Może służyć jako zamiennik czerwonej papryki.
- 7. D-major** (D-dur) to „drzewo życia”. Jest to drewniana, chłopska tonacja ludowa, oznaczająca zdrowy tryb życia. Symbolizuje kult ziemi. Ta tonacja ma brązowy kolor. Zastępuje kawę Espresso z brązowym cukrem. Smak jest bogaty, lekko gorzki, z aromatem ziaren kawy. To naprawdę ożywia.
- 8. b-minor** (h-moll) jest tonacją śmierci lub jej oczekiwania. Kolor jest szary z metalicznym odcieniem. Jest to ponura tonacja bez smaku i bez twarzy.
- 9. B-flat-major** (B-dur) to błyszcząca miedziana tonacja, wygodna dla orkiestry dętej. Symbolizuje wiarę we własną moc, daje siłę fizyczną i duchową. Kolor kremowo-beżowy z nutą kości słoniowej. W smaku słodka wanilia. Przypomina krem waniliowy, mleko skondensowane.

10. g-minor (g-moll) to „transatlantycka” tonacja wody morskiej. Jest nasycona sodą, solą i jodem. Kolor jest limonkowo zielony. Smak jest słony. Zastępuje wodę morską.

11. A-major (A-dur) jest tonacją do „blasku ciepłych wiosennych dni maja”. Kolor jest czerwony. Smak jest słodki, delikatny. Zastępuje arbuza i słodką paprykę.

12. f-sharp-moll (fis-moll) jest tonacją wieczornego zachodu słońca i barkaroli. Budzi kreatywne i romantyczne impulsy. Posiada bardzo silny potencjał przeczyszczający. Kolor jest ciemnoczerwony. W smaku słodko-kwaśna z nutą granatu.

13. E-flat-major (Es-dur) to tak naprawdę muzyczna „Błękitna Laguna”, muzyczny „basen”. To gorąca woda mineralna z gejzerów, woda w stanie gazowym. Kolor jest jasnoniebieski. Ma smak musującej wody mineralnej: słonawo-słodki.

14. c-minor (c-moll) oznacza zniszczenie, rewolucyjny impuls. Posiada kolor czarny. Smak jest gorzki, przypomina czarny pieprz. To jest solidna tonacja fortepianu i koncertu.

15. E-major (E-dur) jest najpiękniejszą i najzdrowszą tonacją. To tonacja wczesnej wiosny, topniejącego śniegu, krystalicznie czystej, życiodajnej, stopionej wody. Jest również bogata w srebro. Ma kolor jasnoszary i turkusowy. Jej smak jest orzeźwiająco neutralny: zastępuje stopioną wodę.

16. c-sharp-minor (cis-moll) to tonacja nocy, nocnego myślenia i nokturnu. Symbolizuje gwiazdzone niebo. Jej kolor jest czarno-niebieski. Smak winno-kwaśny, przypominający ocet. Może również zastąpić gorzką czekoladę z rodzynkami.

17. A-flat-major (As-dur) to tonacja miłości i romantyzmu, dobroci, ognia. Kolor jest ostry na żółto. Smak jest delikatnie słodki. Zastępuje marchewkę i karoten.

18. f-minor (f-moll) jest tonacją uzupełniającą i ludową. Rozszerza zdolności umysłowe człowieka, nasyca ciało powietrzem i zapewnia elastyczność zmysłów. Kolor jest szaro-brązowy. Ma smak solony z odcieniem słodko-kwaśnym. Zastępuje marynatę.

19. B-major (H-dur) jest jak biały cukier i jest „dezynfekującą” tonacją wiecznej piskliwej czystości. Jej kolor jest śnieżnobiały. Zastępuje lody, puder cukrowy, biały miód, baklawę i inne orientalne słodczyce, watę cukrową; ukrywa również lodowce i biały piasek plaż i wydm.

20. g-sharp-minor (gis-moll) inkarnuje mokrą trawę, szare niebo i tajemniczy zamek. Ma mętny zielony kolor. Smak jest ostry i gorzki. Przypomina zioła (koperek, pietruszka, kolendra itp.).

21. D-flat-major (Des-dur) tworzy hojność, ciepło, spokój ducha, miłość, flegmę. Zastępuje gorącą czekoladę mleczną w fabryce. Ma kolor jasnobrązowy. Smak jest bogaty, ochronnie słodki. Tonacja poprawia nastrój.

22. b-flat-minor (b-moll) to pogrzebowa i elegijna tonacja symbolizująca śmierć duchową. Kolor jest ciemnobrązowy. Jest tonacją bez smaku.

23. F-sharp-major (Fis-dur) jest magiczną tonacją wiosennego rozkwitu siły fizycznej i inspiracji. Kolor liliowo-fioletowy. Smak jest pikantno-słodki z aromatem fig i ziół.

24. e-flat-minor (es-moll) jest jak wzburzone morze, oznacza burzę uczuć. Ten klucz ma ciemnoniebieski kolor. Smak jest bardzo słony-kwaśny, przypominający morską pianę. Tonacja aktywuje dramatyczną energię Romantyzmu, wyprowadza z równowagi.